

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 55, oktober 2009

Uitnodiging voor de 19^e Boonlezing
Zaterdag 21 november / 14u30
Vlaams Cultureel Kwartier
Arsenaalpoort 6
Nijmegen

De Boonlezing wordt dit jaar gehouden door

Erwin Mortier

Zijn lezing draagt de titel: "Spreeken zonder grond.
Over zin en vooral onzin van 'geëngageerde
literatuur".

Na zijn lezing zal Mortier worden geïnterviewd
door **Jos Muyres** van de Opleiding Nederlands
van de Radboud Universiteit.

Frans d'Haens zorgt met zang voor de muzikale
omlijsting.

De Boonlezing wordt georganiseerd in
samenwerking met het Vlaams Cultureel Kwartier
en de letterenfaculteit en is, voor de promotie van
het Genootschap, openbaar. De toegang voor
leden van het Genootschap is vrij, introducés € 5.
Reservering is gewenst bij **André Dumont** (zie
colofon).

In de pauze en aan het eind zal Mortier signeren.
Enkele van zijn titels zijn voor verkoop aanwezig.

Traditiegetrouw sluiten we om half zes in
Brasserie Vlaams Arsenal af met een

gezamenlijke maaltijd

voor leden en introducés. Reservering daarvoor is
verplicht. Geeft u alstublieft aan of u reserveert
voor de maaltijd en/of alleen de lezing. Zij die al
reserveerden voor de lezing worden verzocht
alsnog een eventuele reservering voor de maaltijd
te laten weten. De kosten bedragen 20 – 25 € p.p.

Gracienne geëerd

Op zaterdag 19 september ontving Gracienne Van
Nieuwenborgh in het Belfort in Aalst de
Isengrimus, de prijs van het Louis Boon
Genootschap. De prijs, bestaande uit een zeefdruk
van de Tilburgse graficus Walter Kerkhofs, werd
haar door de voorzitter van het Genootschap,
Willem M. Roggeman overhandigd.

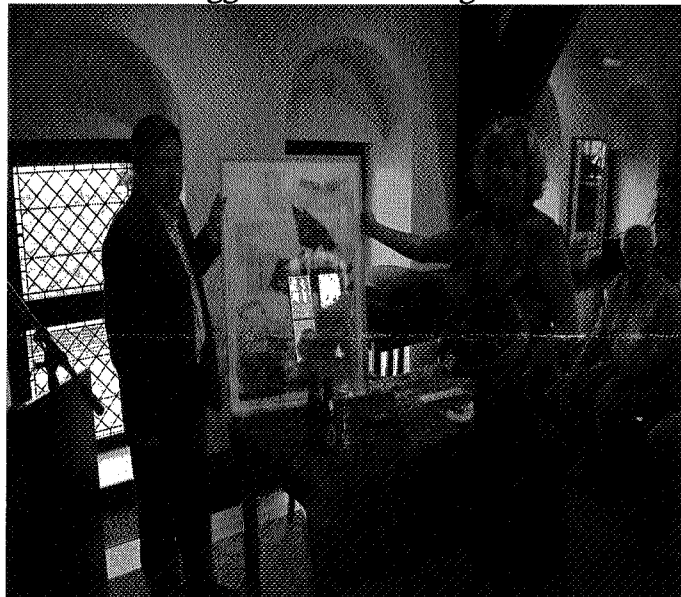


Foto: Rutger Lievens

Willem M. Roggeman die de laudatio uitsprak,
werd door een aantal sprekers voorafgegaan
waaronder de schepen van cultuur van de stad
Aalst, **Dylan Casaer**, **Wim Dijkstra**, vice-
voorzitter van het Genootschap en langs
ambtelijke wegen door Gracienne en Aalst
gegrepen, en senator **Danny Vandenbossche** van
het Vlaams parlement.

De voorzitter volgde in z'n lofrede de sporen van
Gracienne naar, met en van Boon. Om te
beginnen met de spoorwegen van Aalst naar Gent
v.v., de gezamenlijke theatrale activiteiten, de
voortzetting van de het werk van **Bert Van
Hoorick**, de strijd om het monument **Jan de
Lichte** in de stad en de beeldende aanwezigheid
van Boon in de stad met andere middelen:
beelden van **Frans de Vree** en **Marc De Bruyn**. Hij

memoreerde haar grote inzet voor de exposities in 1989 en 1999 in Aalst en de totstandkoming van een Booncollectie in het Stedelijk Museum. In 2004 slaagde zij erin om, 25 jaar na Boons dood, de gemeenteraad te bewegen Boon alsnog tot ereburger te benoemen en in 2008, een jaar voor haar afscheid als wethouder, kon zij een budget laten vaststellen voor de viering van Boons 100^{ste} geboortedag in 2012. Gracienne heeft in haar persoonlijke en politieke leven belangrijke bijdragen geleverd of mogelijk gemaakt voor de onsterfelijkheid van de naam van Louis Paul Boon. Het Boongenootschap voelt zich gelukkig met zo'n lid. In het komende nummer van Boelvaar Poef zal zijn rede volledig worden afgedrukt.

Het 2^e deel van het program: de opvoering van *Ik, Louis Paul Boon* door Herman Bogaert ging om auteursrechtelijke kleinkramerij niet door. Waarvoor in de plaats kwam: *Ik, Willem Elsschot*. Fantastisch enscenering en toch vrij van rechten.

JAN DE LICHTEN

Het gerucht gaat dat het beeld van Jan de Lichte van Roel D'Haese van Park Middelheim verplaatst gaat worden naar het Justitiepaleis in Antwerpen. Dan staat hij dag en nacht onder het oog van de chanterikken. Allez Gracienne, haal Jan alsnog naar huis...

MANUSCRIPTEN TE KOOP

De Antwerpse De Slegte verkoopt verloren gewaande archivalia. Een grote collectie verloren gewaand literair archiefmateriaal wordt te koop aangeboden. Er is werk bij van Hugo Claus en Guido Gezelle om er maar een paar te noemen. Ook zijn er handschriften van Louis Paul Boon te verkrijgen en het originele typoscript van *Maagpijn*, een sleutelnovelle in het vroege werk van Boon.

Voor hen die na de gang naar De Slegte nog wat achter de hand hebben: Antiquariaat Schuhmacher in Amsterdam biedt manuscripten en typoscripten aan van *'Spelen met de mannequin'*,

'De Bom' en *'Ik schrijf u vanuit een hotelkamertje'*. Prijzen tussen 1.000 en 3.000 €.

DUBBELKUNSTENAARS

In het kader van de cyclus 'Dubbelkunstenaars' van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde te Gent spreekt op 29 okt. om 20 u. Kris Humbeeck over Louis Paul Boon.

TV OOST & DE ISENGRIMUS

TV Oost was aanwezig op de uitreiking van de Isengrimus – tweejaarlijkse prijs van het Louis Paul Boon Genootschap vzw – aan ex-schepenen van Cultuur, mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh. We zagen fragmenten van de laudatio door voorzitter Willem M. Roggeman en van het dankwoord van Gracienne Van Nieuwenborgh.

ROETS

In Roets historische kalender 2010 wordt in week 8 Boon in de kijker genomen met een artikel. Ga naar www.roetsinfo.eu

BoonBerichten komt tot stand met medewerking van Erna De Ridder en onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap.

Colofon
Boon Berichten

Bestuur:
Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Gert Jan de Bruijn (leden)

Secretariaat België:
John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:
André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,
Nijmegen